



www.art-kino.org



www.art-kino.org

ART-KINO
javna ustanova u kulturi

Krešimirova 2 / Rijeka
Informacije:
ulaznice@art-kino.org
051 323-261

Radno vrijeme blagajne:
jedan (1) sat prije prve
najavljene projekcije i putem
portala www.ulaznice.hr

Art-kino Croatia je član mreža Europa
Cinemas & Confédération internationale
des cinémas d'art et d'essai (CICAÉ).

PARTNERI U PROVEDBI PROGRAMA

Blitz, Discovery, Francuski institut u
Hrvatskoj, Jadran film, Hrvatska mreža
neovisnih kinoprikazivača, Hrvatski
audiovizualni centar, Istra film, Festival
mediteranskog filma Split, Propeler film,
Sveučilište u Rijeci, Werner Herzog Film,
Zagreb film

slika iz filma:
TAJNA KASPERA HAUZERA
režija: Werner Herzog, 1974.



slika iz filma: **UVIJEK POSTOJI SUTRA**
režija: Paola Cortellesi, 2023.



09

Rujan 2024
PROGRAM



History Film Festival

od 10. do 13.9.

Osmo izdanje **History Film Festivala**

– međunarodnog festivala povijesnog

dokumentarnog filma održat će se od 9. do

13. rujna. Sedamnaest filмова iz službenog

načelarskog programa prikazivat će se u

rijECKom **Art-kino** od 10. do 13. rujna gdje

će se publika imati priliku uživo susresti i

razgovarati s brojnim gostujućim autorima.

O pobjednicima u dve kategorije odlučivat

će međunarodni žiri kojega čine američki

filmski i televizijski producent **Shawn**

Rhodes, američki redatelj **John Alexander**

te austrijski redatelj i snimatelj **Gernot**

Stadler. Na ovogodišnjem **History Film**

festivalu, jedan će film imati svoju svjetsku

premijeru, jedan europsku, a petnaest

hrvatsku premijeru. Od stotinjak pristiglih

filмова selektor **Boris Ruzić** izabrao je

sedamnaest vrhunskih dokumentarističkih

ostvarenja koji će biti prikazani u službenom

dijelu programa ovogodišnjeg HFF-a.

UVIJEK POSTOJI SUTRA

od 14. 9.

Rim, sredina 1940-ih. Delta je kućanica

koja brine o suprugu Ivanu, njihovo troje

djece i sverku Ottorinu, a uz to obavlja

sitne honorarne poslove. Ivano je pak

neprikosnoveni gospodar obitelji koji

zaraduje jedva dovoljno da osigura krov nad

glavom, no ima potrebu stalno podsjecati

tko je hranitelj obitelji, ponekad ružnim

riječima, a nekad uz pomoć remena. Delija

obiteljsku situaciju pokorno prihvaća

pokušavajući djeci osigurati što bolji život,

a najveća joj je želja udaja kerke Marcelle

za dobrog i plemenitog supruga. Medutim,

kada jednoga dana primi misteriozno

pismo, počinje kovati neke nove planove.

Inspirativna humoristična drama, redateljski

prvićenac popularne talijanske glumice

Paole Cortellesi, pokorila je talijanske kino

dvorane i bila gledanija od najpopularnijih

blockbustera prošle godine.

KINDS OF KINDNESS

od 14. 9.

Nova suradnja oskarovaca **Vergosa**

Lanthimosa i zvezde filma **Emme Stone,**

Kinds of Kindness, njihov je peti zajednički

projekat, i dolazi nam nakon njihovog

posljednjeg, Oscarima nagrađenog filma,

Uloga stvorenja. Ova triptih-bajka prati

čovjeka bez izbora koji pokušava preuzeti

kontrolu nad svojim životom; policajca

koji je zabrinut jer se njegova supruga,

nestala na moru, vratila i čini se kao druga

osoba; te ženu odlučnu pronaći i odrediti

osobu s posebnom sposobnošću, koja

je predodređena da postane izvanredni

duhovni voda.

KAKO SE POSEKATI

od 15. 9.

Trijeđzetska drama odrađanja **Kako se**

posekati 30-godišnje **Molly Manning**

Walker svoju je premijeru imala na

festivalu u Cannesu gdje je pobijedila u

iznimno cijenoj sekciji **Izvjestan pogled,**

uz brojna ostala festivalska priznanja i

nagrade – na festivalu u Stockholmu film

je osvojio nagrade za najbolji film, režiju

te najbolji redateljski debi. Udrženje

britanskih kritičara proglasilo je **Molly**

Manning Walker i **Miju McKenna-Bruce**

najboljim zvezdama u usponu, Eurropska

filmska Akademija dodijelila je nagradu

FIPRESCI redateljici za najveće europsko

otkrće godine, a sam film dobio je tri

nominalije za prestižnu britansku nagradu

BAFTA, uključujući i one u kategorijama

najboljeg britanskog filma te redateljskog

debija. Pored svega toga, na Zagreb Film

Rendez-vous au cinéma 2024.

od 19. 9.

Zajednički projekt Francuskog instituta u

Hrvatskoj, Hrvatskog audiovizualnog centra

i kino mreže, **Rendez-vous au cinéma**, prvi

je put organiziran u 2015. godini tijekom

festivala Francuska u Hrvatskoj. Ova

znčajan projekt posvećen francuskom

filmu na veselo i eklektičan način

okuplja različite filmske forme (igrane,

dokumentarne i crtane filmove) različitih

estetika s ciljem da okupi vrlo široku i

raznoliku publiku na cijelom teritoriju

Hrvatske. Svi su filmovi na francuskom

jeziku s hrvatskim titlovima. U četvrtak,

19. rujna, ovaj se frankofoni program

otvara diljem Hrvatske, a u Rijeci će se

premiero prikazati komedija **Drugi cin** u

režiji **Quentina Dupieuxa**, uz zvezdanu

glumačku postavu koju čine **Léa Seydoux,**

Louis Garrel i **Vincent Lindon**. Nastavak

programa donosi i klasične filmske

nastlove poput **400 udara** **Françoisa**

Truffauta (Dječja kuća, 20.9.), herojsko-

komična epizoda Drugog svjetskog rata

Gérarda Ouryja **Velika pustovina** (Art-

Claudea Sauteta (Art-kino, 29.9.), ali i novi

dokumentarni film **Godine super osmice**

u režiji nobelovke Annie **Ernaux** i **David**

Ernaux-Briota (Art-kino, 28.9.).

filmom.

Dani Rajka Grlica

od 23. do 25.9.

Povod održavanja programa **Dani Rajka**

Grlica, posvećenog međunarodno

priznatom i nagrađivanom redatelju i

scenaristu, višestruk je, stoga kretno

redom: autoru će biti dodijeljen počasni

doktorat Sveučilišta u Rijeci, održat

će se okrugli stol na temu **Zaboravljene**

zaboravljene – u kojem će, pored **Rajka**

Grlica, sudjelovati **Slavenka Drakulić,**

Edita Karadole Šegvić, Ante Tomić,

Goran Marković i **Boris Dežulović** – održat

će se retrospektiva autorovih filmova,

a premijerno će se u Rijeci prikazati

redateljev novi film **Svemir dode kraj.**

Prvog dana programa, 23. rujna u 19 sati,

filmom **Samu jednom se ljubi** u Art-kinu

započet će retrospektiva autorovih filmova

koja će se nastaviti naslovima: **Karala**

(26. 9. u 18 h), **Kud puklo da puklo** (27. 9.

u 18 h), **Bravo maestro** (28. 9. u 18 h) te

U raljama života (29. 9. u 18 h). Drugog

dana programa, 24. rujna u 11 sati, u AULI

MAGNI Rektorata Sveučilišta u Rijeci **Rajku**

Grlicu bit će uručen počasni doktorat,

dok će se s početkom u 18 sati u Art-kinu

održati okrugli stol na temu zaborava kao

dominantnog društvenog narativa tzv.

transicijskih zemalja kojim će moderirati

rektorica **Snježana Prčić Samaržija**.

Trećeg dana programa, 25. rujna u 20 sati,

u dvorani Art-kina održat će se riječka

premijera redateljevog novog filma **Svemir**

dode kraj kojog će uz autora prisustvovati

i brojni drugi filmski gosti. Program **Dana**

Rajka Grlica provodi se u suradnji

Art-kina i Sveučilišta u Rijeci te u suradnji

s Hrvatskom kinotekom, Jadran filmom,

Propeler filmom, Factumom i Zagreb

DAN	TERMIN	PROGRAM / FILM
10. – 13.9. HISTORY FILM FESTIVAL		
10. 9. UTO	17:00	VITIĆ PLEŠE (Vitić Dances), režija: Boris Bakal; Hrvatska, 2023., 90 min
	19:00	reKAPITUALCIJA (reCAPITULATION), režija: Filip Markovinović; Srbija, 2023., 45 min
	20:00	Otvorenje 8. History Film Festivala / Opening of the Festival
	21:00	PAKLENA NARANČA – PROROČANSTVO (A Clockwork Orange: The Prophecy), režija: Benoit Felici; Francuska, 2023., 60 min
11. 9. SRI	17:00	ZAGRLJAJ (Hug), režija: Miroslav Mandić; Hrvatska, 2023., 15 min / MAMULA ALL INCLUSIVE , režija: Aleksandar Reljić; Srbija, 2023., 60 min
	19:00	DOCUMERICA, AUTOPORTRET NACIJE NA RUBU (Documerica, self-portrait of a nation on the brink), režija: Pierre-Francois Didek; Francuska, 2023., 70 min / DJEVOJKA IZ SOLUNA (The Girl from Salonika), režija: Alison Jayne Wilson; Špnjolska, 2023., 36 min
	21:00	ZMAJSKI (Kite Fighter), režija: Sanjin Hasanefendić; Hrvatska, 2023., 26 min / PATRICIJA , režija: Dāvids Ernštreits, Inese Kļava; Latvija, 2024., 73 min
12. 9. ČET	17:00	NAŠ KANAL (Our Kanaal), režija: Els Moors, Dominique Henry; Belgija, 2024., 85 min
	18:30	VULKAN (Volcano), režija: Stéphanne Prijot, Belgija, 2023., 53 min / ŽENE AFGANISTANA (Afghan Women, Another Story), režija: Solène Chalvon-Fioriti; Francuska, 2023., 60 min
	20:30	1983. – BORCI ZA RAVNOPRAVNOST (1983, The marchers for equality), režija: Nina Robert; Francuska, 2023., 55 min / 1941 POSLJEDNI POZIV ZA EGZIL (1941 Last Call for Exile), režija: Jérôme Prieur; Francuska, 2023., 55 min
13. 9. PET	17:00	PUSSY RIOT PROTIV PUTINA (Pussy Riot, rage against Putin), režija: Denis Sneguirev; Francuska, 2023, 62 min
	18:00	KONGO-OCEAN - KRVAVA ŽELJEZNIKA (Congo-Ocean: Railway of Blood), režija: Catherine Bernstein; Francuska, 2023., 53 min / SVI NA SCENU (Tutti in scena), režija: Laura Caparrotti; Sjedinjene Američke Države, 2021., 48 min
	20:00	Dodjela nagrada (Awards ceremony)
	21:00	Prikazivanje pobjedničkog filma (Screening of the Grand Prix award winning film)
		<i>*/ KRAJ PROGRAMA - HISTORY FILM FESTIVAL /*</i>
14. 9. SUB	17:30	15 UVIJEK POSTOJI SUTRA (C'è ancora domani), režija: Paola Cortellesi, uloge: Paola Cortellesi, Romana Maggiora Vergano, Valerio Mastandrea; Italija, 2023., 118 min - drama, komedija
	20:00	12 KINDS OF KINDNESS , režija: Yorgos Lanthimos, uloge: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe; Irska, Ujedinjeno Kraljevstvo, Sjedinjene Američke Države, Grčka, 2024., 164 min - crna komedija, tragedija, drama
15. 9. NED	17:00	Kinds of Kindness
	20:00	15 KAKO SE POSEKSATI (How to Have Sex), režija: Molly Manning Walker, uloge: Anna Antoniadis, Mia McKenna-Bruce, Lara Peake; Ujedinjeno Kraljevstvo, Grčka, Francuska, Belgija, 2023., 91 min - film odrastanja, drama
17. 9. UTO	18:00	Uvijek postoji sutra
	20:00	Kako se poseksati
18. 9. SRI	18:00	Werner Herzog: Konkvistador bespotrebno: TAJNA KASPERA HAUZERA (Jeder für sich und Gott gegen alle), režija: Werner Herzog, uloge: Bruno S., Walter Ladengast; Njemačka, 1974., 109 min - drama
	20:00	Kinds of Kindness
19. 9. ČET	18:00	Kako se poseksati
	20:00	Rendez-vous au cinéma 2024.: DRUGI ČIN (Le deuxième acte), režija: Quentin Dupieux, uloge: Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel; Francuska, 2024., 80 min - komedija
20. 9. PET	18:00	Kinds of Kindness

DAN	TERMIN	PROGRAM / FILM
21. 9. SUB	17:00	Kinds of Kindness
	20:00	Kako se poseksati
22. 9. NED	17:00	Rendez-vous au cinéma 2024.: VELIKA PUSTOLOVINA (La grande vadrouille), režija: Gérard Oury, uloge: Bourvil, Louis de Funès, Claudio Brook; Francuska, Ujedinjeno Kraljevstvo, 1966., 132 min - slapstick, avantura, komedija, ratni
	20:00	Uvijek postoji sutra
23. 9. PON	19:00	Dani Rajka Grlića - otvorenje SAMO JEDNOM SE LJUBI , režija: Rajko Grlić, uloge: Predrag Manojlović, Vladica Milosavljević; Jugoslavija - Hrvatska, 1981., 103 min - drama, ratni
24. 9. UTO	18:00	Dani Rajka Grlića: PITKA VODA I SLOBODA , režija: Rajko Grlić; Hrvatska, 1999., 14 min / Zaborav i zaboravljanje - okrugli stol, sudjeluju Slavenka Drakulić, Edita Karadole Šegvić, Ante Tomić, Goran Marković, Boris Dežulović i Rajko Grlić
25. 9. SRI	18:00	Werner Herzog: Konkvistador bespotrebno: SRCE OD STAKLA (Herz aus Glas), režija: Werner Herzog, uloge: Josef Bierbichler, Stefan Güttler, Clemens Scheitz; Njemačka, 1976., 94 min - drama
	20:00	Dani Rajka Grlića: SVEMU DOĐE KRAJ , režija: Rajko Grlić, uloge: Živko Anočić, Jelena Đokić, Janko Popović Volarić; Hrvatska, 2024., 89 min - drama, triler / premijera
26. 9. ČET	18:00	Dani Rajka Grlića: KARAUOLA , režija: uloge: Toni Gojanović, Sergej Trifunović, Emir Hadžihafizbegović; Hrvatska, 2006., 95 min - komedija, drama
	20:00	Svemu dođe kraj
27. 9. PET	18:00	Dani Rajka Grlića: KUD PUKLO DA PUKLO , režija: Rajko Grlić, uloge: Mladen Budiščak, Jagoda Kaloper, Srećko Ptiček; Jugoslavija - Hrvatska, 1974., 87 min - drama
	20:00	Kinds of Kindness
28. 9. SUB	18:00	Dani Rajka Grlića: BRAVO, MAESTRO , režija: Rajko Grlić, uloge: Rade Šerbedžija, Aleksandar Berček, Božidar Boban; Jugoslavija - Hrvatska, 1978., 100 min - drama
	20:00	Rendez-vous au cinéma 2024.: GODINE SUPER OSMICE (Les années Super-8), režija: Annie Ernaux, David Ernaux-Briot, uloge: Blanche Madeleine Dumenil Duchesne, Annie Ernaux, Dominique Ernaux; Francuska, 2022., 63 min - biografija, dokumentarni, drama
29. 9. NED	18:00	Dani Rajka Grlića: U RALJAMA ŽIVOTA , režija: Rajko Grlić, uloge: Vitomira Lončar, Gorica Popović, Bogdan Diklić; Jugoslavija - Hrvatska, 1984. - komedija, drama, romansa
	20:00	Rendez-vous au cinéma 2024.: SITNICE KOJE ŽIVOT ZNAČE (Les choses de la vie), režija: Claude Sautet, uloge: Sandro Continenza, Jean-Loup Dabadie, Paul Guimard; Francuska, Švicarska, Italija, 1970., 89 min - drama, romansa
		Cijena ulaznice Art-kino: 4,00 EUR / Filmski klub 3,00 EUR Filmski klub - ulaz slobodan: Rendez-vous au cinéma 2024. Ulaz slobodan: Dani Rajka Grlića: Zaborav i zaboravljanje - okrugli stol (24.9.)
		Art-kino zadržava pravo izmjene programa.
		Kategorizacija audiovizualnog djela / Dobne kategorije preporučene dostupnosti filmovima: 12 Kategorija „12“: Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 12 godina. 15 Kategorija „15“: Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 15 godina. 18 Kategorija „18“: Označava filmove čiji sadržaj je preporučan isključivo punoljetnim osobama i nije preporučan za maloljetnike.