

slika iz filma:
BRUTALIST
režija: Brady Corbet, 2024.



slika iz filma:
FIUME O MORTE!
režija: Igor Bezinović, 2025.



02

Veljača 2025 PROGRAM



www.art-kino.org



ART-KINO
javna ustanova u kulturi

Krešimirova 2 / Rijeka
Informacije:
ulaznice@art-kino.org
051 323-261

Radno vrijeme blagajne:
jedan (1) sat prije prve
najavljene projekcije i putem
portala www.ulaznice.hr

Art-kino Croatia je član mreža Europa
Cinemas & Confédération internationale
des cinémas d'art et d'essai (CICA).

PARTNERI U PROVEDBI PROGRAMA
Blitz, Duplicato, Editus, MCF, Park Circus,
Restart Label, Zagreb Film Festival

U potpunosti snimljen u tajnosti, nagradivani
triler redatelj **Mohammada Rasoulofa** Sijeme
svete smokve u središte radnje postavlja obitelji
gurnutu pod svjetla javnosti nakon što njezin
patnjarih iman dobiva posao istražnog suca u
Teheranu.

SJEME SVETE SMOKVE

— od 20. 2. —
Kada vizionarski arhitekt László Tóth (**Adrian
Brody**) i njegova supruga Erzsébet (**Felicity
Jones**) pobjegnu iz poratne Europe 1947.
godine kako bi obnovili svoju ostavštinu i
svjedocili radanju moderne Amerike, njihovi
životi se zauvijek mijenjaju zahvaljujući
misterioznom i bogatom klijentu. No moć
i naslijeđe imaju visoku cijenu... **Brutalist**
trenutačno broj 100 nagrada, među
kojim su tri Zlatna globusa (najbolji film,
najbolji glumac i najbolji redatelj), a nominiran
je i za devet nagrada BAFTA te u čak deset
kategorija za nagradu Oscar. Film se prikazuje
s pauzom od 15 minuta koja je uključena u
trajanje filma.

BRUTALIST

— od 20. 2. —
razlozima za neuspjeh ostvario upravo suprotno
pa je *Kratak susret* na prvom održanom Canne-
skom filmskom festivalu bio jedan od dobrihika
Grand prixa, kao i nominiran za tri Oscara (u kat-
egorijama najbolji redatelj, glumica i scenarij),
dok je Celia Johnson bila proglašena najboljom
glumicom od strane organizacije New York Film
Critics Circle. Film je, također, bio otkodca
daska za mladoj i perspektivnog britanskog
redatelja (*Veliko isčekivanje*, *Oliver Twist*, *Most
na rijeci Kwa*, *Lawrence od Arabije*, *Doktor
Žvigo*...), dok je za nas svakako najvažnija
informacija kako je upravo ovaj naslov **Robertu
Altmanu** otvorio oči, natjerao ga da se rasplae
i zaljubi u lik koji je igrao neatraktivna glumi-
ca te pomisli: *Ovo nije samo film!* Upravo zato
Kratak susret prikazuje umosusret Altmanovom
ciklusu, u ponedjeljak, 17. veljače, u 20 sati.

— od 17. 2. —
osnovali tadašnja intencija zagrebačkog
HNK Dubravka Vrgoč i filozof **Srećko Horvat**.
U osam godina koliko se odvijao u HNK u
Zagrebu, program je vrlo brzo postao jedan od
najpopularnijih kulturnih sadržaja uz brojnu
publiku, ponekad i po tisuću ljudi u auditoriju
te na pozornici. Zamisljen je kao razgovor
domaćina Srećka Horvata i gosta ili gošće,
uglednih književnika i glumica, filozofkinja i
glazbenika, ekonomista, pa i Nobelovaca.
— od 17. 2. —
Laura (**Celia Johnson**) prigradska je domaćica
od tih ritualnih posjeta susreće Aleca (**Trevor
Howard**), doktora koji pak jednom tjedno radi
u lokalnoj bolnici, a s kojim, kako se susret
umnažaju, razvija sve prisniji odnos, temeljen
na uzajamnim afinitetima i razumijevanju, nećem
što nikad nije uspjela ostvariti s mužem Fredom
(**Cyril Raymond**). S porastom prisnosti raste
i emotivna napetost, uzbuđenije slično onom
hvatanja zadnjeg vlaka u zadnjoj sekundi, jer
oboje imaju vlastite obitelji i nisu sigurni jesu li
spremni napraviti još taj jedan, presudni korak...
Željznike stanice i polasci vlakova od
polaganja prvih pruga bili su snažno povezani
s ljubavim azerama koje svoj klimaks
doživljavaju s prometničkom zviždaljkom i
krupnim planovima lica suznih očiju koja se
neutješno gube na horizontu. **David Lean**
je, doduše, spustio letvicu sentimentalnosti i
time dao prostora radnji o slučajnim susretima
i neočekivanoj ljubavi dvoje obiteljskih ljudi iz
provincije: *napravljen bez stereotipova melo-
drama slične tematike, sazdan od svakodnevnih
glumica (...)* *lišenim hollywoodskog glamoura,*
kao što je u "Enkiklopediji". Pored toga, ono što
je s ovim filmom još zanimljivije jest činjenica
kako se u kinima pojavio neposredno nakon 2.
svjetskog rata i unatoč svim zdravorazumskim

KRATAK SUSRET

Kino klasik - susret Altmanu:

— od 7. 2. —
Duboko potresna priča o zajedništvu i prijatel-
jstvu u nemogućim uvjetima. Film koji je danas
i ovdje relevantniji no ijedan drugi. **Basel Adra**,
mladi palestinski aktivist iz Masafet Yatta, od
djetinjstva se bori protiv izraelske okupacije
u kojoj vojnici proferuju obitelji i postupno
uništavaju njegovu zajednicu. Kada Basel up-
ozna **Yuvala Abrahama**, izraelskog novinara,
zaradi, M daje otkaz na poslu kako bi se brinuo
o bolesnoj baki Mengju. Njegov je jedina želja
pridobiti bakiin ljubav... i njezino nasljedstvo.
Dok M čini sve kako bi postao glavan meta
bakine privrženosti, ni ostali članovi obitelji
ne miruju. No baka je tvrd orah, a vrijeme
istječe. *Kako se obogatiti prije nego što baka
umre* komedija je koja je postala instantsni hit
u tajlandskim kinima te pokorila kinoblagajne
dilem Azije. U glavnoj ulozi nastupa tajlandska
megasvijezda **Puthipong Assaratanakul**,
poznatiji kao **Billkin**.

— od 11. 2. —
Vrhunski lijenica, motiviran pričama o lakoj
umrtvjenosti, razvija se u priču o ljubavi i
umrtvjenosti. **David**
preminulj i koni američkog filma **Davidu
Lynchu**, uz crnomornu kriminalističku dramu
*Dviji u srcu s Nicolasom Cageom i Laorum
Dern* u glavnim ulogama, ovgencanu Zlatnom
palmom u Cannesu 1990. godine. Nastao
prema istoimenom romanu ceste **Barryja
Gifforda**, film prati odbjegli mladi par **Sailora
i Luila na putu prema **Kaliforniji**, u potrazi za
srećom, dok se sam redatelj pritom postupcima
izrazitim modernističkim režijskim postupcima
i raznovrsnim filmskim referencama. Film se
prikazuje 14. veljače u 17:30 sati.**

— od 14. 2. —
Valentinovo u Art-kinu posvećuje se nedavno
preminulj i koni američkog filma **Davidu
Lynchu**, uz crnomornu kriminalističku dramu
*Dviji u srcu s Nicolasom Cageom i Laorum
Dern* u glavnim ulogama, ovgencanu Zlatnom
palmom u Cannesu 1990. godine. Nastao
prema istoimenom romanu ceste **Barryja
Gifforda**, film prati odbjegli mladi par **Sailora
i Luila na putu prema **Kaliforniji**, u potrazi za
srećom, dok se sam redatelj pritom postupcima
izrazitim modernističkim režijskim postupcima
i raznovrsnim filmskim referencama. Film se
prikazuje 14. veljače u 17:30 sati.**

— od 16. 2. —
Hrvatsko narodno kazalište Ivan pl. Zajc u
surađnji s Art-kinom organizira drugo riječko
izdanje **Filozofskog teatra** čiji je gost filmski
redatelj **Igor Bezinović**. Filozofski teatar kulturni
je i diskurzivni program koji su 2014. godine

— od 20. 2. —
ima na Međunarodnom filmskom festivalu u
dogodajaj. Svjetsku premijeru *Fiume o morte!*
svoje ruke i kroz film ispricati svoju verziju
godina, dobiti priliku prezeti povijest u
Gradani Rijeke ovim su filmom, nakon 100
i propovednika rata **Gabriele D'Annunzija**.
godine od strane talijanskog pjesnika, *dandyja*
o 16-njesećnoj okupaciji njihovog grada 1919.
rekonstruiraju i reinterpretiraju bizarnu priču
kojeg Talijani zovu Fiume, prepričavaju,
izagranom film gradani grada Rijeke,
Rijeke. U ovom stilski raszonom, kreativnom
široj javnosti nepoznatoj povijesnoj epizodi
inovativan stil progovara o fascinantnoj i
originalna je naslov kakava opasad nije snimljen
u domaćoj kinematografiji, a koji kroz izrazito
dokumentarno-igrane forme *Fiume o morte!*,
filmskim autoru, Riječani **Igora Bezinovića**,
Novi film jednog od najsebnijih hrvatskih
ima na Međunarodnom filmskom festivalu u

| DAN | TERMIN | PROGRAM / FILM |
|------------|--------|---|
| 1. 2. SUB | 15:00 | 15 SUSJEDNA SOBA (The Room Next Door), režija: Pedro Almodóvar, uloge: Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro; Španjolska, SAD, 2024., 107 min - drama |
| | 17:00 | 15 Ususret Oscarima: ANORA , režija: Sean Baker, uloge: Mikey Madison, Paul Weissman, Lindsey Normington; SAD, 2024., 139 min - komedija, drama, romansa |
| | 19:30 | 15 PARTHENOPE , režija: Paolo Sorrentino, uloge: Celeste Dalla Porta, Gary Oldman, Silvio Orlando; Italija, Francuska, 2024., 136 min - drama, film odrastanja, fantastika |
| 2. 2. NED | 15:30 | Obiteljski program: MOJ PRIJATELJ ROBOT (Robot Dreams), režija: Pablo Berger; Španjolska, Francuska, Italija, 2023., 102 min - animirani, komedija, drama - bez dijaloga |
| | 17:30 | Parthenope |
| | 20:00 | 15 UVIJEK POSTOJI SUTRA (C'è ancora domani), režija: Paola Cortellesi, uloge: Paola Cortellesi; Italija, 2023., 118 min - komedija, drama |
| 3. 2. PON | 18:00 | Parthenope |
| | 20:30 | 15 Ususret Oscarima: BOB DYLAN: POTPUNI NEZNANAC (A Complete Unknown), režija: James Mangold, uloge: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning; SAD, 2025., 141 min - biografski |
| 4. 2. UTO | 17:30 | Ususret Oscarima: Bob Dylan: Potpuni neznanac |
| | 20:00 | Parthenope |
| 5. 2. SRI | 17:30 | Parthenope |
| | 20:00 | 12 Ususret Oscarima: KONKLAVA (Conclave), režija: Edward Berger, uloge: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow; Ujedinjeno Kraljevstvo, 2024., 120 min - triler |
| 6. 2. ČET | 17:30 | Bob Dylan: Potpuni neznanac |
| | 20:00 | 18 Ususret Oscarima: SUPSTANCA (The Substance), režija: Coralie Fargeat, uloge: Margaret Qualley, Demi Moore, UK, SAD, Francuska, 2024., 140 min - drama, horor |
| 7. 2. PET | 17:30 | Ususret Oscarima: Anora |
| | 20:00 | Ususret Oscarima: ČOVJEK KOJI NIJE MOGAO ŠUTJETI , režija: Nebojša Slijepčević, uloge: Goran Bogdan, Alexis Manenti, Dragan Mićanović; Hrvatska, 2024., 13 min |
| | | 12 JEDINA ZEMLJA (No Other Land), režija: Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal; Notveška, 2024., 92 min - dokumentarni, ratni, politički |
| 8. 2. SUB | 18:00 | 15 FIUME O MORTE! , režija: Igor Bezinović; Hrvatska, Italija, Slovenija, 112 min - dokumentarni, igrani, riječki - premijera |
| | 21:00 | Fiume o morte! - premijera |
| 9. 2. NED | 18:00 | Fiume o morte! |
| | 20:30 | Ususret Oscarima: Konklava |
| 10. 2. PON | 17:30 | 15 Ususret Oscarima: EMILIA PÉREZ , režija: Jacques Audiard, uloge: Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez; Francuska, Belgija, 2024., 132 min - komedija, krimić |
| | 20:00 | Fiume o morte! |
| 11. 2. UTO | 18:00 | Fiume o morte! |
| | 20:15 | 12 KAKO SE OBOGATITI PRIJE NEGO ŠTO BAKA UMRE (Lahn Mah), režija: Pat Boonitipat, uloge: Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum, Sanya Kunakorn; Tajland, 127 min - komedija, drama |
| 12. 2. SRI | 17:30 | Kako se obogatiti prije nego što baka umre |
| | 20:00 | Fiume o morte! |
| 13. 2. ČET | 18:00 | Fiume o morte! |
| | 20:00 | Bob Dylan: Potpuni neznanac |
| 14. 2. PET | 17:30 | Lynchovo Valentinovo: DIVLJI U SRCU (Wild at Heart), režija: David Lynch, uloge Nicolas Cage, Laura Dern, Willem Dafoe; SAD, 1990., 125 min - krimi |
| | 20:00 | Fiume o morte! |
| 15. 2. SUB | 15:00 | Čovjek koji nije mogao šutjeti, |
| | 16:00 | Ususret Oscarima: Jedina zemlja |
| | 18:00 | Fiume o morte! |
| | 20:00 | Ususret Oscarima: Emilia Pérez |

| DAN | TERMIN | PROGRAM / FILM |
|-------------|--------|--|
| 16. 2. NED | 15:00 | BLOKADA , režija: Igor Bezinović; Hrvatska, 2012., 93 min - dokumentarni |
| | 19:00 | Fiume o morte! - filmska projekcija |
| | 19:30 | Filozofski teatar: Igor Bezinović , voditelj: Srećko Horvat |
| 17. 2. PON | 17:30 | Kako se obogatiti prije nego što baka umre |
| | 20:00 | Kino klasik - ususret Altmanu: KRATAK SUSRET (Brief Encounter), režija: David Lean, uloge: Celia Johnson, Trevor Howard, Stanley Holloway; Ujedinjeno Kraljevstvo, 1945., 96 min - drama, romansa |
| 18. 2. UTO | 17:30 | Kako se obogatiti prije nego što baka umre |
| | 20:00 | Fiume o morte! |
| 19. 12. SRI | 17:30 | Ususret Oscarima: Konklava |
| | 20:00 | Fiume o morte! |
| 20. 2. ČET | 17:00 | 15 Ususret Oscarima: SJEME SVETE SMOKVE (Dâne-ye anjîr-e ma'âbed), režija: Mohammad Rasoulof, uloge: Soheila Golestani, Missagh Zareh, Setareh Maleki; Francuska, 167 min - triler, politički, art |
| | 20:00 | 15 Ususret Oscarima: BRUTALIST (The Brutalist), režija: Brady Corbet, uloge: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce; SAD, UK, Kanada, 215 min - epska drama |
| 21. 2. PET | 17:00 | Sjeme svete smokve |
| | 20:00 | Kako se obogatiti prije nego što baka umre |
| 22. 2. SUB | 16:00 | Brutalist |
| | 20:00 | Sjeme svete smokve |
| 23. 2. NED | 14:00 | Obiteljski program: ČOVPAS (Dog Man), režija: Peter Hastings, glasovi: Marko Makovčić, Fabijan Parlov, Ervin Baučić, Mirela Videk Hranjec; 2025., 90 min - animirani, avantura, akcija, komedija, krimić - sinkronizirano |
| | 16:00 | Sjeme svete smokve |
| | 19:00 | Brutalist |
| 25. 2. UTO | 17:00 | Brutalist |
| | 20:00 | Filmšnite: BONŽUR ŠVICARSKA (Bon Schuur Ticino), režija: Peter Luisi, uloge: Beat Schlatter, Vincent Kucholl, Catherine Pagani; Švicarska, 2023., 88 min - komedija |
| 29. 12. SRI | 18:00 | Filmšnite: TONI I HELENE (80 Plus, Toni und Helene), režija: Gerhard Ertl, Sabine Hiebler, uloge: Julia Koschitz, Manuel Rubey; Austrija, Njemačka, 2024., 95 min - komed. |
| | 20:00 | Fiume o morte! |
| 30. 2. ČET | 18:00 | Filmšnite: POLUDNICA (Die Mittagsfrau), režija: Barbara Albert, uloge: Mala Emde, Thomas Prenn; Njemačka, Švicarska, Luksemburg, 2023., 136 min - drama, povijesni |
| | 20:00 | Ususret Oscarima: Supstanca |
| 31. 2. PET | 17:30 | Fiume o morte! |
| | 20:00 | Filmšnite: ČITAV JEDAN ŽIVOT (Ein ganzes Leben), režija: Hans Steinbichler, uloge: Stefan Gorski, August Zirner; Austrija, Njemačka, Italija, 2023., 115 min - drama |
| 1. 3. SUB | 17:00 | Fiume o morte! |
| | 19:15 | Brutalist |

Cijena ulaznice Art-kino:
4,00 EUR / Filmski klub 3,00 EUR
Filmski klub - ulaz slobodan: Lynchovo Valentinovo: Divlji u srcu (14.2.), Kino klasik - ususret Altmanu: Kratak susret (17.2.), Filmšnite (25. - 28.2.)
Art-kino zadržava pravo izmjene programa.

Kategorizacija audiovizualnog djela / Dobne kategorije preporučene dostupnosti filmovima:
12 Kategorija „12“: Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 12 godina.
15 Kategorija „15“: Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 15 godina.
18 Kategorija „18“: Označava filmove čiji sadržaj je preporučen isključivo punoljetnim osobama i nije preporučen za maloljetnike