

slika iz filma:
BRUTALIST
režija: Brady Corbet, 2024.



slika iz filma:
FIUME O MORTE!
režija: Igor Bezinović, 2025.



02

Veljača 2025 PROGRAM



www.art-kino.org

ART-KINO
javna ustanova u kulturi

Krešimirova 2 / Rijeka
Informacije:
ulaznice@art-kino.org
051 323-261

Radno vrijeme blagajne:
jedan (1) sat prije prve
najavljene projekcije i putem
portala www.ulaznice.hr

Art-kino Croatia je član mreža Europa
Cinemas & Confédération internationale
des cinémas d'art et d'essai (CICA).

PARTNERI U PROVEDBI PROGRAMA
Blitz, Duplicato, Editus, MCF, Park Circus,
Restart Label, Zagreb Film Festival



JEDINA ZEMLJA

od 7. 2.

Duboko potresna priča o zajedničtvu i prijatel-
jstvu u nemogućim uvjetima. Film koji je danas
i ovdje relevantniji no ikad drugi. **Basel Adra**,
mladi palestinski aktivist iz Masafet Yatta, od
djetinjstva se bori protiv izraelske okupacije
u kojoj vojnici proferuju obitelji i postupno
uništavaju njegovu zajednicu. Kada Basel up-
ozna **Yuvala Abrahama**, izraelskog novinara,
zaradi, M daje otkaz na poštu kako bi se brinuo
o bolesnoj baki Mengju. Njegov je jedina želja
pridobiti bakiin ljubav... i njezino nasljedstvo.
Dok M čini sve kako bi postao glavan meta
bakine privrženosti, ni ostali članovi obitelji
ne miruju. No baka je tvrd orah, a vrijeme
Laura (**Celia Johnson**) prigradska je domaćica
koja jednom tjednom odlazi u grad poradi
kupovine i filmskih matineja. Prilikom jedne
od tih ritualnih posjeta susreće Aleca (**Trevor
Howard**), doktora koji pak jednom tjedno radi
u lokalnoj bolnici, a s kojim, kako se susret

BAKA UMRE

od 11. 2.

KAKO SE OBOGATITI PRIJE NEGO ŠTO
Rottenardum, što ga čini prvim domaćim filmom
koji se našećuje u prestižnoj naftcateskoj
konkurenciji tog festivala, a njegova hrvatska
premiijera održava se upravo u Rijeci, u Art-kinu.

DIVLJE VALENTINO: DIVLJI U SRCU
Valentino u Art-kinu posvećuje se nedavno
preminulj i koni američkog filma **Davidu
Lynchu**, uz crnomornu kriminalističku dramu
**Divlji u srcu s Nicolasom Cageom i Laorum
Dern** u glavnim ulogama, ovgenčanu Zlatnom
palmom u Cannesu 1990. godine. Nastao
prema istoimenom romanu ceste **Barryja
Gifforda**, film prati odbjegli mladi par **Sailora
i Luila** na putu prema Kaliforniji, u potrazi za
srećom, dok se sam redatelj pritom postupcima
izrazitim modernističkim režijskim postupcima
i raznovrsnim filmskim referencama. Film se
prikazuje 14. veljače u 17:30 sati.

FILOZOFSKI TEATAR: IGOR BEZINOVIĆ

16. 2.

Hrvatsko narodno kazalište Ivan pl. Zajc u
suradnji s Art-kinom organizira drugo riječko
izdanje **Filozofskog teatra** čiji je gost filmski
redatelj **Igor Bezinović**. Filozofski teatar kulturni
je i diskurzivni program koji su 2014. godine
ima na Medunarodnom filmskom festivalu u
događaja. Svjetsku premijeru *Fiume o morte!*
svoje ruke i kroz film ispricati svoju verziju
godina, dobiti priliku prezeti povijest u
Gradani Rijeke ovim su filmom, nakon 100
i propovednika rata **Gabriele D'Annunzija**.
o 16-njesećnoj okupaciji njihovog grada 1919.
godine od strane talijanskog pjesnika, *dandyja*
i zaigranom film gradani grada Rijeke,
kojeg Talijani zovu Fiume, prepričavaju,
rekonstruiraju i reinterpretiraju bizarnu priču

FIUME O MORTE!

od 8. 2.

Novi film jednog od najsebnijih hrvatskih
filmskih autora, Riječani **Igora Bezinovića**,
dokumentarno-igrane forme *Fiume o morte!*,
originalan je naslov kakav opasid nije snimljen
u domaćoj kinematografiji, a koji kroz izrazito
prema istoimenom romanu ceste **Barryja
Gifforda**, film prati odbjegli mladi par **Sailora
i Luila** na putu prema Kaliforniji, u potrazi za
srećom, dok se sam redatelj pritom postupcima
izrazitim modernističkim režijskim postupcima
i raznovrsnim filmskim referencama. Film se
prikazuje 14. veljače u 17:30 sati.

SJEME SVETE SMOKVE

od 20. 2.

U potpunoj snimljen u tajnosti, nagradivani
triler redatelj **Mohammada Rasoulofa Sijeme**
svete *smokve* u središte radnje postavlja obitelji
gurnutu pod svjetla javnosti nakon što njezin
patnjarih iman dobiva posao istražnog suca u
Teheranu.

KRATAK SUSRET

17. 2. Kino klasik - susret Altmanu:

osnovali tedasnja intencija zagrebačkog
HNK Dubravka Vrgoč i filozof **Srećko Horvat**.
U osam godina koliko se odvijao u HNK u
Zagrebu, program je vrlo brzo postao jedan od
najpopularnijih kulturnih sadržaja uz brojnu
publiku, ponekad i po tisuću ljudi u auditoriju
te na pozornici. Zamisljen je kao razgovor
domaćina Srećka Horvata i gosta ili gošće,
uglednih književnika i glumica, filozofkinja i
glazbenika, ekonomista, pa i Nobelovaca.
Kino klasik - susret Altmanu:

razlozima za neuspjeh ostvario upravo suprotno
pa je *Kratak susret* na prvom održanom Canne-
skom filmskom festivalu bio jedan od dobitnika
Grand prixa, kao i nominiran za tri Oscara (u kat-
egorijama najbolji redatelj, glumica i scenarij),
dok je Celia Johnson bila proglašena najboljom
glumicom od strane organizacije New York Film
Critics Circle. Film je, također, bio odošćica
daska za mladoj i perspektivnog britanskog
uglednih književnika i glumica, filozofkinja i
glazbenika, ekonomista, pa i Nobelovaca.

BRUTALIST

od 20. 2.

Kada vizionarski arhitekt László Tóth (**Adrian
Brody**) i njegova supruga Erzsébet (**Felicity
Jones**) pobjegnu iz poratne Europe 1947.
godine kako bi obnovili svoju ostavštinu i
svjedocili radanju moderne Amerike, njihovi
životi se zauvijek mijenjaju zahvaljujući
misterioznom i bogatom klijentu. No moć
i naslijeđe imaju visoku cijenu... *Brutalist*
trenutačno broji preko 100 nagrada, među
kojim su tri Zlatna globusa (najbolji film,
najbolji glumac i najbolji redatelj), a nominiran
je i za devet nagrada BAFTA te u čak deset
kategorija za nagradu Oscar. Film se prikazuje
s pauzom od 15 minuta koja je uključena u
trajanje filma.

SJEME SVETE SMOKVE

od 20. 2.

U potpunoj snimljen u tajnosti, nagradivani
triler redatelj **Mohammada Rasoulofa Sijeme**
svete *smokve* u središte radnje postavlja obitelji
gurnutu pod svjetla javnosti nakon što njezin
patnjarih iman dobiva posao istražnog suca u
Teheranu.

DAN	TERMIN	PROGRAM / FILM
1. 2. SUB	15:00	15 SUSJEDNA SOBA (The Room Next Door), režija: Pedro Almodóvar, uloge: Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro; Španjolska, SAD, 2024., 107 min - drama
	17:00	15 Ususret Oscarima: ANORA , režija: Sean Baker, uloge: Mikey Madison, Paul Weissman, Lindsey Normington; SAD, 2024., 139 min - komedija, drama, romansa
	19:30	15 PARTHENOPE , režija: Paolo Sorrentino, uloge: Celeste Dalla Porta, Gary Oldman, Silvio Orlando; Italija, Francuska, 2024., 136 min - drama, film odrastanja, fantastika
2. 2. NED	15:30	Obiteljski program: MOJ PRIJATELJ ROBOT (Robot Dreams), režija: Pablo Berger; Španjolska, Francuska, Italija, 2023., 102 min - animirani, komedija, drama - bez dijaloga
	17:30	Parthenope
	20:00	15 UVIJEK POSTOJI SUTRA (C'è ancora domani), režija: Paola Cortellesi, uloge: Paola Cortellesi; Italija, 2023., 118 min - komedija, drama
3. 2. PON	18:00	Parthenope
	20:30	15 Ususret Oscarima: BOB DYLAN: POTPUNI NEZNANAC (A Complete Unknown), režija: James Mangold, uloge: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning; SAD, 2025., 141 min - biografski
4. 2. UTO	17:30	Ususret Oscarima: Bob Dylan: Potpuni neznanac
	20:00	Parthenope
5. 2. SRI	17:30	Parthenope
	20:00	12 Ususret Oscarima: KONKLAVA (Conclave), režija: Edward Berger, uloge: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow; Ujedinjeno Kraljevstvo, 2024., 120 min - triler
6. 2. ČET	17:30	Bob Dylan: Potpuni neznanac
	20:00	18 Ususret Oscarima: SUPSTANCA (The Substance), režija: Coralie Fargeat, uloge: Margaret Qualley, Demi Moore, UK, SAD, Francuska, 2024., 140 min - drama, horor
7. 2. PET	17:30	Ususret Oscarima: Anora
	20:00	Ususret Oscarima: ČOVJEK KOJI NIJE MOGAO ŠUTJETI , režija: Nebojša Slijepčević, uloge: Goran Bogdan, Alexis Manenti, Dragan Mićanović; Hrvatska, 2024., 13 min
	20:30	12 JEDINA ZEMLJA (No Other Land), režija: Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal; Notveška, 2024., 92 min - dokumentarni, ratni, politički
8. 2. SUB	18:00	15 FIUME O MORTE! , režija: Igor Bezinović; Hrvatska, Italija, Slovenija, 112 min - dokumentarni, igrani, riječki - premijera
	21:00	Fiume o morte! - premijera
9. 2. NED	18:00	Fiume o morte!
	20:30	Ususret Oscarima: Konklava
10. 2. PON	17:30	15 Ususret Oscarima: EMILIA PÉREZ , režija: Jacques Audiard, uloge: Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez; Francuska, Belgija, 2024., 132 min - komedija, krimić
	20:00	Fiume o morte!
11. 2. UTO	18:00	Fiume o morte!
	20:15	12 KAKO SE OBOGATITI PRIJE NEGO ŠTO BAKA UMRE (Lahn Mah), režija: Pat Boonitipat, uloge: Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum, Sanya Kunakorn; Tajland, 127 min - komedija, drama
12. 2. SRI	17:30	Kako se obogatiti prije nego što baka umre
	20:00	Fiume o morte!
13. 2. ČET	18:00	Fiume o morte!
	20:15	Bob Dylan: Potpuni neznanac
14. 2. PET	17:30	Lynchovo Valentinovo: DIVLJI U SRCU (Wild at Heart), režija: David Lynch, uloge Nicolas Cage, Laura Dern, Willem Dafoe; SAD, 1990., 125 min - krimi
	20:00	Fiume o morte!
15. 2. SUB	15:00	Čovjek koji nije mogao šutjeti,
	16:00	Ususret Oscarima: Jedina zemlja
	18:00	Fiume o morte!
	20:15	Ususret Oscarima: Emilia Pérez

DAN	TERMIN	PROGRAM / FILM
16. 2. NED	15:00	BLOKADA , režija: Igor Bezinović; Hrvatska, 2012., 93 min - dokumentarni
	17:00	Fiume o morte! - filmska projekcija
	19:30	Filozofski teatar: Igor Bezinović , voditelj: Srećko Horvat
17. 2. PON	17:30	Kako se obogatiti prije nego što baka umre
	20:00	Kino klasik - ususret Altmanu: KRATAK SUSRET (Brief Encounter), režija: David Lean, uloge: Celia Johnson, Trevor Howard, Stanley Holloway; Ujedinjeno Kraljevstvo, 1945., 96 min - drama, romansa
18. 2. UTO	17:30	Kako se obogatiti prije nego što baka umre
	20:00	Fiume o morte!
19.12. SRI	17:30	Ususret Oscarima: Konklava
	20:00	Fiume o morte!
20. 2. ČET	17:00	15 Ususret Oscarima: SJEME SVETE SMOKVE (Dâne-ye anjîr-e ma'âbed), režija: Mohammad Rasoulof, uloge: Soheila Golestani, Missagh Zareh, Setareh Maleki; Francuska, 167 min - triler, politički, art
	20:00	15 Ususret Oscarima: BRUTALIST (The Brutalist), režija: Brady Corbet, uloge: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce; SAD, UK, Kanada, 215 min - epska drama
21. 2. PET	17:00	Sjeme svete smokve
	20:00	Kako se obogatiti prije nego što baka umre
22. 2. SUB	16:00	Brutalist
	20:00	Sjeme svete smokve
23. 2. NED	14:00	Obiteljski program: ČOVPAS (Dog Man), režija: Peter Hastings, glasovi: Marko Makovčić, Fabijan Parlov, Ervin Baučić, Mirela Videk Hranjec; 2025., 90 min - animirani, avantura, akcija, komedija, krimić - sinkronizirano
	16:00	Sjeme svete smokve
	19:00	Brutalist
25. 2. UTO	16:15	Brutalist
	20:00	Filmšnite: BONŽUR ŠVICARSKA (Bon Schuur Ticino), režija: Peter Luisi, uloge: Beat Schlatter, Vincent Kucholl, Catherine Pagani; Švicarska, 2023., 88 min - komedija
26.12. SRI	18:00	Filmšnite: TONI I HELENE (80 Plus, Toni und Helene), režija: Gerhard Ertl, Sabine Hiebler, uloge: Julia Koschitz, Manuel Rubey; Austrija, Njemačka, 2024., 95 min - komed.
	20:00	Fiume o morte!
27. 2. ČET	18:00	Filmšnite: POLUDNICA (Die Mittagsfrau), režija: Barbara Albert, uloge: Mala Emde, Thomas Prenn; Njemačka, Švicarska, Luksemburg, 2023., 136 min - drama, povijesni
	20:00	Ususret Oscarima: Supstanca
28. 2. PET	17:30	Fiume o morte!
	20:00	Filmšnite: ČITAV JEDAN ŽIVOT (Ein ganzes Leben), režija: Hans Steinbichler, uloge: Stefan Gorski, August Zirner; Austrija, Njemačka, Italija, 2023., 115 min - drama
1. 3. SUB	17:00	Fiume o morte!
	19:15	Brutalist

Cijena ulaznice Art-kino:
4,00 EUR / Filmski klub 3,00 EUR
Filmski klub - ulaz slobodan: Lynchovo Valentinovo: Divlji u srcu (14.2.), Kino klasik - ususret Altmanu: Kratak susret (17.2.), Filmšnite (25. - 28.2.)
Art-kino zadržava pravo izmjene programa.

Kategorizacija audiovizualnog djela / Dobne kategorije preporučene dostupnosti filmovima:
12 Kategorija „12“: Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 12 godina.
15 Kategorija „15“: Označava filmove čiji sadržaj ili dijelovi sadržaja nisu preporučeni za maloljetnike mlađe od 15 godina.
18 Kategorija „18“: Označava filmove čiji sadržaj je preporučen isključivo punoljetnim osobama i nije preporučen za maloljetnike